

Meriem BEN HAMIDA BIO

Née en 1990, Meriem BEN HAMIDA est ingénieur civil, ayant poursuivi ses études au sein de l'École Nationale d'Ingénieurs de Tunis et de l'Université Paris VI.

Parallèlement à ses études, et depuis 1998, Meriem a suivi sa formation en danse classique à l'école de danse IKAA, sous la direction de Anne Marie SELLAMI, où elle a suivi les cours de Valérie Guiton, Nawel Skandrani, Malek Sabai, Ermanno Aurino, Xavier Dubois, Aurélio BOGADO, Georges GATECLOUD dit BELLECROIX,... En complément à sa formation de base, elle a suivi plusieurs stages et formations au sein de prestigieuses écoles telles que l'Opéra National de Paris, l'École de danse Rosella Hightower, Cannes, les Studios Harmonic, Paris, Centre de danse du Marais, Paris, où elle a suivi les cours de professeurs de renommée internationale tels que James URBAIN, Stéphane FLECHET, Wayne BYARS, Jeffrey CARTER, Pina BAUSCH, Maurice BEJART, ...

En 2006, suite à son obtention du Diplôme d'État en danse, Meriem a commencé sa carrière en tant que professeur de danse classique chez IKAA où elle devient responsable pédagogique en 2016 puis directrice de l'École de danse IKAA Tunis depuis 2017. En 2019, elle participe, en tant que formatrice en danse, au projet « Mechy wa jey » (dans les régions, Tunisie) et au projet « RÉ-EX » (en milieu carcéral) sous la direction pédagogique de Nawel Skandrani.

Conjointement à sa carrière de formatrice, Meriem a travaillé en tant que danseuse interprète, essentiellement avec la chorégraphe tunisienne Nawel Skandrani, et ceci dans ses créations multidisciplinaires « The leaf of the olive tree », 2010-2011, « Ré-Existence », 2018-2019 et « Black and White Circus » 2021-2022 où elle a aussi été assistante chorégraphe.